



*Plus de 1000 couleurs différentes...*

## Pantone®

### Système de couleurs pour l'impression

Pantone Incorporation est une société qui fabrique des nuanciers pour les fabricants de cosmétiques. En 1963, elle développa son premier système de couleurs Pantone Matching System® pour l'impression.

Web : [www.fleuret.fr](http://www.fleuret.fr)  
Mail : [contact@fleuret.fr](mailto:contact@fleuret.fr)  
Tél : 01.40.05.62.62



L'idée de base est d'abandonner le système classique de la quadrichromie utilisant les trois couleurs primaires (cyan, magenta, jaune) ainsi que le noir, et dont on sait qu'il permet de reproduire par mélanges toutes les autres couleurs. Contrairement à la quadrichromie, les couleurs sont obtenues à partir d'encres mélangées. Le système Pantone d'origine repose sur 10 couleurs primaires.

**Dans les années 1980**, le système Pantone® vient s'enrichir de 4 couleurs primaires supplémentaires, ce qui porte à 14 le nombre de couleurs.

**Dans les années 1990**, Pantone® invente un nouveau procédé de séparation des couleurs d'imprimerie, l'hexachromie, qui permet de reproduire un plus grand nombre de nuances. Les 6 couleurs primaires de l'hexachromie sont : noir, cyan, magenta, jaune, orange et vert.

Les teintes Pantone® sont des couleurs normalisées et référencées dans un échantillonnage appelé pantonier. Elles sont principalement utilisées en imprimerie car le spectre CMJN ne permet pas d'obtenir toutes les teintes. Aussi, il convient souvent d'adjoindre à l'impression une cinquième voire une sixième teinte (ou plus) dite solide. Elles relèvent de plusieurs gammes :

**Pantone® C** (coated), pour le papier couché.

**Pantone® U** (uncoated), pour le papier non couché.

**Pantone® M** (matted), pour le papier mat.

L'idée du système Pantone® est de choisir une couleur d'après les guides et d'utiliser les nombres correspondants pour obtenir la variante correspondante par exemple en demandant du Pantone 655.

La correspondance entre ordinateurs (qui utilisent le RVB) et machines d'impression (sous CMJN) est encore aujourd'hui approximative.

Pantone® se diversifie aujourd'hui en proposant des solutions pour l'étalonnage des couleurs sur les écrans informatiques.